

ユーロナラジア始動

日本とイラン 北岡伸一 2

Demonstrating a deep relationship with Iran and Japan. —Shinichi KITAOKA

世界に直面する日本

—20世紀前半の思想的反応 植村和秀 50

Japanese reactions against the changing world from 1913 to 1951. —Kazuhide UEMURA

飛鳥・奈良と「汎ユーラシアのイラン文化」 青木健 56

How ancient Nara became a cosmopolitan city engaged in a Zoroastrianism. —Takeshi AOKI

歳——正倉院宝物 岡本彰夫 64

An origin of Nara's culture: A Shosoin Treasure. —Akio OKAMOTO

特集

近現代を見る視点

近現代史を見る視点

—近現代史の意義・歴史の分岐点 (対談) 筒井清忠×荒井正吾 8

What points of Japan's views to Asia were taken and how did they change?

—Kiyotada TSUTSUI & Shogo ARAI

日本の第一次大戦参戦と

対華21カ条の要求 渡邊公太 18

Japan's the Twenty-one Demands (1915) spoiled all constructive relations with China. —Kouta WATANABE

国際連盟と日本

—戦間期国際秩序の視点から 篠原初枝 31

In the 1930s, misread a world trend, Japan had gone to stand alone from the world. —Hatsue SHINOHARA

「満州国」と戦間期国際秩序 等松春夫 37

Manturia: State-building in the interwar period. —Haruo TOMATSU

明治と昭和をつなぐ戦争 (インタビュー) 筒井清忠 44

How did war join Meiji and Showa together? —Kiyotada TSUTSUI

トピクス

Two topics

China-Korea-Japan

公開講演会「東アジア文化遺産保存の国際交流」

菅谷文則×姜大一×馬家郁・杜晓帆×澤田正昭 63

International symposium on the cultural heritage protection of China-Korea-Japan

客人 (MAREBITO)

あなたが奈良で「考えた」ことは何ですか。

—東アジア・サマースクール2015に参加して (インタビュー) 魯茲錫 62

East Asia Summer School 2015 in Nara

Cover Art



奈良県「真伎楽」

「2001年飛鳥京ルネサンス」ポスター素材

使用協力：特定非営利活動法人ACT.JT

EURO-NARASIA Q vol. 1

2015年10月発行

企画・編集・制作・発行

Planning / Editing /

Production / Distribution

奈良県立大学

ユーラシア研究センター事務局

(責任者: 中島敬介)

印刷・製本

Printing / Binding

岡村印刷工業株式会社

Printed in Japan

本誌掲載の写真、記事の無断転用を禁じます。

Copyright©2015 Nara Prefectural

University. All rights reserved.

本誌に掲載された記事・論文に関しては、執筆者

および構成者の見解であり、所属団体や奈良県立

大学等の公式的な見解を示すものではありません。

The articles and essays published in

this magazine constitute the opinions

of their authors and editors and do not

necessarily reflect the official opinions

of the organizations to which the

authors belong, nor those of Nara

Prefectural University or any other

associations and government bodies.

寄稿における固有名詞や事実関係については、

原則として執筆者の表記に従い、インタビュー等

においては、基本として発言内容に沿っています。