

特別オピニオン OPINION
前田耕作
時空を超越する宇宙軸
バーミヤン大仏
岡本彰夫
春日御七夜御神楽図
絵解き

巻頭メッセージ MESSAGE
荒俣宏
「絵」は、マルチ
メディアである。
—光を感じる「めだま」、
像を結ぶ「めだま」



Feature Articles
Solving meanings
hidden in the
text and
illustrations

図像を
読み解く。



CONTENTS

Iconographic images as the multimedia
Hiroshi ARAMATA

Axis of the magnificent cosmology beyond
space-time
Kohsaku MAEDA

Illustration of the "Kasuga Oshichiya no
Mikagura", an erstwhile imperial sacred music
and dance performed at Kasugataisha shrine
Akio OKAMOTO

The Ōkura Institute for Spiritual Culture
Research and its "Mandala of Japan's Spiritual
Culture"
Michael WACHUTKA

German Geopolitik and Japan's Wartime Idea of
a "Greater East Asia Co-Prosperty Sphere"
Christian W. SPANG

Rethinking Nara's traditional agricultural
method called "Yamato-Noho"
-For the future agriculture on global scale
Mitsutoshi TOKUNAGA

How ancient Nara became a cosmopolitan city
engaged in a Zoroastrianism
Takeshi AOKI

An origin of Nara's culture : Remembering the
warmth of people of the Edo era from the
behavior of Yanagisawa Korenobu who was the
2nd feudal lord of Yamato-Konyama Domain
Akio OKAMOTO

図像を
読み解く。
Solving meanings hidden in
the text and illustrations

奈良県立大学

Nara Prefectural University

FREE
ご自由にお持ち帰りください。

FREE
ご自由にお持ち帰りください。

BE-MIX
ミヒヤエル・ヴァフトウカ
大倉政文館研究所と
「日本精神文化慢茶室」について
クリスティアン・シュバング
ドイツ地政学と戦時下の
日本の大東亜共栄圏理論
SERIAL REPORT
徳永光俊
奈良盆地の農業史から
世界未来の農業を考える②
青木健
飛鳥奈良と「汎ユーラシアの
イラン文化」⑥
岡本彰夫
AN ORIGIN OF NARA'S CULTURE
「巻」―柳澤伊信侯